

講演題目 ゴシック 18 point 中央揃え

スペース 1 行

10.5point

ゴシック →

東京大学物性研究所 高圧太郎
同志社大学工学部 真空次郎

スペース 2 行

1. はじめに ← ゴシック

本文・・・ ← 明朝体・Times

3. * * *

左余白 15mm

右余白 15mm

セミナーテキスト原稿 執筆要項

用紙：A4判（セミナーテキストには，約85%に縮小印刷されます。モノクロです。）

原稿の枚数：6枚～8枚

原稿の文字数：22字×41行 2段組（基準）

フォントサイズ：

講演題目：ゴシック・18 point（中央揃え）

著者名・所属：ゴシック・10.5 point（右揃え）

小見出し：ゴシック・10.5 point

本文：日本語（明朝体・10.5 point），英数字（タイムス系・10.5 point）

Caption：日本語（明朝体・10 point），英数字（タイムス系・10 point）

所属・メールアドレス：1頁目の下に線を引いて、所属住所とメールアドレスを記載してください。

印字横：左右マージン 15mm 段間隔 8mm 印字縦：上下マージン 20mm

図・表・写真：

1. 図表は，原稿紙面に印刷，あるいは別紙を貼付
2. 図や表も有効印刷範囲内（180mm×257mm）に
3. 写真掲載可（白黒）

※ 原稿ご執筆に際しましては、「高圧」という言葉はなるべく「高圧力」として下さい。

(例)高圧技術→高圧力技術

上記を設定済のテンプレートを、日本高圧力学会の下記ホームページよりダウンロードいただけます。

<http://www.highpressure.jp/activity/seminar/>

Caption：10point
明朝体・Times

参考文献 ← ゴシック

[1]・・・ ← 明朝体・Times

[2]・・・

[3]・・・

Fig.1. Instructions for preparing camera-ready abstracts.

Caption は日本語でも英語でもよい